



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY -TIRUNELVELI
UG PROGRAMMES



OPEN AND DISTANCE LEARNING(ODL) PROGRAMMES

(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023–2024)

B.A. TAMIL

Semester	Course	Title of the Course	Course Code	Course Type
I	Part I- Languages (Tamil)	Pothu Tamil - I - Tamiliyal Kalvi Adhara Valankal	J1TA11	Theory
	Part II- Languages (English)	General English–I	J2EN11	Theory
	Core - I	IkkalaI lakkiyam-I	JMTA11	Theory
	Core - II	Nannool-Ezhuthu	JMTA12	Theory
	Major Elective - I	Nattuppuraviyal	JETA11	Theory
	Skill Enhancement Course-I	Petchu kalaithiran	JSTA11	Theory
	Foundation Course	Tamilil Cirar Ilakkiyam	JFTA11	Theory

3. இக்கால இலக்கியம் - 1

Unit -I	மரபுக் கவிதை: பாரதியார் - குயில்பாட்டு ; பாரதிதாசன் - வீரத்தாய் காமராஜர் தாலாட்டு - கண்ணதாசன் கவிதைகள் - தொகுதி 3
Unit -II	புதுக்கவிதை 1. தொ.மு.சி.இரகுநாதன் - 'எங்கள் திருநெல்வேலி' "சொல்வேலிதனையெழுப்பி... .. இன்றைக்கும் பொருந்தாதோ? " (18 வரிகள்) 2. வாலி - " கம்பநாடனுக்கு ஒரு கடிதம் " "கம்பனே!... வினவியது உன் மூளை" (43 வரிகள்) அவதார புருஷன். பக்கம் VIII 3. மு. மேத்தா - " துருதுருத்த கவலைகளில்... . அப்படியே அனுப்புகிறேன்" (27 வரிகள்) இதயத்தில் நhw;fhyp 4. இயh. வைரமுத்து - சுய விடுதலை (49 வரிகள்) "கவிராஜன் கதை" - பக்கங்கள் 21 & 22 5. கல்யாண்ஜி - " சுடலைமாடன் கோவில் தெரு... .. அப்படியே இருக்குமா? "(12 வரிகள்) கல்யாண்ஜி கவிதைகள். புலரி 6. கலாப்ரியா - காரணி நீ " ஆடிப்பெருக்கில்... காரணிநீ கல்லாய்" (21 வரிகள்) கலாப்ரியா கவிதைகள் தொகுதி 2 7. ஜெயதேவன் - மானுடம் தோற்கும் "அந்தத் தாய்க்கோழி... .. அதோ மேசைமேல்" (30 வரிகள்) சுய தரிசனம். பக்கங்கள் 64 & 65 8 அறிவுமதி. துளிப்பாக்கள், 'கடைசி மழைத்துளி'பக்கங்கள் 78 & 79 9. நெல்லை ஜெயந்தா 'புத்தகம்' (26 வரிகள்) நிலாவனம். பக்கம். 43 10. சக்திஜோதி - "பருவம் எனும் நினைவு" (13 வரிகள்) 'கனவின் முற்றத்தில் தரையிறங்கும் தாரகைகள்' பக்கம் 27
Unit -III	சிறுகதைகள் : மனோ சிறுகதைகள் - தொகுப்பு: பாடத் திட்டக்குழு
Unit -IV	நாவல்: இல்லந்தோறும் இதயங்கள் - ஆசிரியர்: சு. சமுத்திரம்
Unit -V	இலக்கிய வரலாற்று நோக்கில் படைப்பும் படைப்பாளிகளும் : தொ. மு. சிதம்பர ரகுநாதன், பொன்னிலன், சுந்தர ராமசாமி, நாஞ்சில் நாடன், வண்ணதாசன், தோப்பில் முகமது மீரான், நீல பத்மநாபன், ஸ்ரீதர கணேசன், சோ தர்மன், மலர்வதி,
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொ.4), வானதி பதிப்பகம், சென்னை. வைரமுத்து கவிதைகள் புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள், காலச்சுவடு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை-600 005. 	

<ul style="list-style-type: none"> ஜெயகாந்தன், ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், நான்காம் மறு அச்சு, 1997. நே-னல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா - புதுதில்லி 110 012
<ul style="list-style-type: none"> மனோ சிறுகதைகள், தொகுப்பு: பாடத் திட்டக்குழு, வெளியீடு: ரிஷி, பப்ளிகேஷன்ஸ் கோவை கிடைக்குமிடம்: அம்மா புக் சென்டர்: 37 ஏ வடக்காவணி மூலவதி, மதுரை 1 9585243722
<ul style="list-style-type: none"> இல்லந்தோறும் இதயங்கள், ஆசிரியர்: சு. சமுத்திரம், கங்கை புத்தக நிலையம் தி. நகர் சென்னை 17

4. நன்னூல் - எழுத்து

Unit - I	பாயிரம் (1- 55)
	சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - மூவகைநூல் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - ஆசிரியர் ஆகாதார் - கற்பிக்கும் முறை - மூவகை மாணாக்கர் - பாடம் கேட்டலின் இயல்பு - நூல் பயிலும் முறை - நூல் யாப்பு.
Unit - II	எழுத்தியல் (56-127)
	எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - பெயர் - முறை - பிறப்பு -சார்பெழுத்துகள் - உருவம் - மாத்திரை - மொழி முதல் எழுத்துகள் - இறுதிநிலை எழுத்துகள் - மெய்மயக்கம் - போலி - சாரியை.
Unit - III	பதவியல் (128-150),
	பதம் : வரையறை - ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புகள் - மையீற்று பண்புப்பகுதிகள் - தெரிநிலை வினைப்பகுதி - விகுதி - இடைநிலை - தற்சமம் - தற்பவம் - எழுத்துத்திரிபு - தமிழுக்குரிய சிறப்பெழுத்துகள்.
Unit - IV	உயிரீற்றுப் புணரியல் (151-203)
	வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி - தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர் - விகாரப்புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உடம்படுமெய் - மரப்பெயர் முன் வல்லினம் - உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி - சிறப்பு விதிகள்.
Unit - V	மெய்யீற்றுப் புணரியல் (204-239), உருபுப் புணரியல் (240-257)
	மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் - தனிக்குறில் முன் ஒற்று - ணகர ணகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - யரழ ஈறு - லகர ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - உருபுப் புணரியல்.
Text book(s)	
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

5. நாட்டுப்புறவியல்

Unit - I	நாட்டுப்புறவியல் - அடிப்படைக் கருத்தாக்கம்
	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - வழக்காறுகள் குறித்த சிந்தனைகள் - வரையறைகள் - வரையறைகளின் பொது அலகுகள் - வழக்காறுகளின் பொதுப் பண்புகள் - தமிழில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எட்டிலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்.
Unit - II	நாட்டுப்புற இலக்கியம்
	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு, குழந்தை, தொழில், விளையாட்டு, கொண்டாட்டம், உணர்ச்சி, ஒப்பாரி, சடங்கு, காதல், பிற) - கதைகள் - கதைப் பாடல்கள் (சமூக, புராண, இதிகாச, வரலாறு, பிற) மரபுக் கதைகள், கதையடைவுகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்
Unit - III	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்
	மக்கள் வாழ்வியல் - தொழில் - தொழில் கருவிகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள் - சமயம் - வழிபாடுகள் (சிறுதெய்வம், பெருந்தெய்வம்) - வழிபடும் முறைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுகள் - வட்டாரச் சொற்கள் - மருத்துவம் - பண்பாடு - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயராய்வு - நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல்.
Unit - IV	நாட்டுப்புறக் கலைகள்
	நிகழ்த்துக் கலைகள் - ஆட்டங்கள் (கும்மி, கோலாட்டம், தப்பாட்டம் (பறை), கரகாட்டம், மயிலாட்டம், ஒயிலாட்டம், பெய்க்கால் குதிரை, தோற்பாவை) - புழங்குபொருள்கள் - கைவினைப்பொருள்கள் - கட்டடக்கலை - இசை - பாரம்பாரியத் தொழில்நுட்பம் போன்றன.
Unit - V	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் நவீனமும்
	சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - திரைப்படங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் தாக்கம் - பயன்பாட்டு நிலையில் நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் (சமூகவியல், மானுடவியல், வரலாற்றியல், உளவியல், மொழியியல்). நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகளின் போன்றவற்றின் இன்றைய நிலை - நாட்டுப்புறப் படைப்புகளின் நவீன வடிவங்கள் - கள ஆய்வு முறைகள்.

Text book(s)	
•	நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம் - தே. லார்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை.
•	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	நாட்டுப்புறக்கலைகள் (நிகழ்த்துக் கலைகள்), ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

6. பேச்சுக்கலைத் திறன்

Unit - I	விளக்கம் - பேச்சுக்கலை
சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - வகைகள்.	
Unit - II	சொற்பொழிவின் பண்புகள்
சமயச் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு - நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு - ஊடகப் பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்.	
Unit - III	மேடையில் தோன்றுதல்
பேச்சுநடை - உச்சரிப்பு முறை - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி - பேச்சின் தொடக்கம் - பொருள்விரித்தல் முறை - முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்.	
Unit - IV	சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள்
புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சிதம்பரனார் - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - ம.பொ.சிவஞானம் - கி.ஆ.பெ. விசுவநாதன் - கலைஞர் கருணாநிதி - கிருபானந்த வாரியார் - கி.வா.ஜகந்நாதன் - புலவர் கீரன் - திருக்குறள் முனுசாமி - வம்புரிஜான் - சிலம்பொலி செல்லப்பன் - நெல்லைக் கண்ணன் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - சுகி.சிவம், மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - போன்றோர்.	
Unit - V	பேச்சாளர் கவனிக்கவேண்டியவை
பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு, வாழ்த்து, இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை) - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - பக்தி சொற்பொழிவு - நூல் விமர்சனம் - அவைத் தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றைப் பேசும் முறை - பயிற்சி.	
Text book(s)	
•	பேச்சுக்கலை - ம. திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.
•	பேச்சாளராக - அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், சென்னை 2016
•	மேடைப் பேச்சு - தா.பாண்டியன், என்சிபிஎச், சென்னை 2019
•	மேடைப் பேச்சு ஒரு கலை - Kidtu; t. `up`ud; , rq;fu; gjpg;gfk; , nrd;id 2020.

7. தமிழில் சிறார் இலக்கியம்

Unit - I	வட்டார அறிமுகம் - பாடற் சூழலும் வகைமையும்
Unit - II	விளையாட்டுப் பாடல்கள்

Unit - III	பண்பாட்டுக் கருவூலம்
Unit - IV	சுற்றுச் சூழலியல்
Unit - V	மொழிநடை

Text book(s)	
•	"நாட்டுப்புறச் சிறார் வழக்காறுகள்" - முனைவர் அ. சுகந்தி அன்னத்தாய் காவ்யா பதிப்பகம், கோடம்பாக்கம், சென்னை.
•	குழந்தை இலக்கிய வரலாறு - பூவண்ணன்,
•	சிறுவர் இலக்கிய களஞ்சியம் - பூவண்ணன், பூவண்ணன் பதிப்பகம் கோவை.
•	பெரியசாமித் தூரன், குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்)
•	அம்புயம் யுவச்சந்திரா, குழந்தை இலக்கியமும் கவிஞர் வள்ளியப்பாவும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1989.